

FALCON 115'

LEGGEREZZA INTERIORE

DI CRISTINA GIUNTOLI FOTO DI PAOLO PREFINI

IL SECONDO ESEMPLARE DELLA NUOVA AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA FALCON È SALPATO DALLA DARSENA DI VIAREGGIO. IL MIX DI IDEE OTTENUTO DALLA COLLABORAZIONE DELLO STAFF TECNICO DEL CANTIERE E LUCA DINI, DESIGNER CHIAMATO PERSONALMENTE DALL'ARMATORE PER IDEARE GLI INTERNI, CARATTERIZZA IL 115' PER LA COERENZA TRA INTERNI ED ESTERNI.





A L T I M O N E



TUTTO GIOCATO SUI TONI TENUI L'ARREDAMENTO FIRMATO DA LUCA DINI. NEL SALONE, L'AREA SOGGIORNO E PRANZO SI SUCCEDONO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ. IL GRANDE TAVOLO DA PRANZO CIRCONDATO DALLE SEDIE PRODOTTE DA MATTEO GRASSI.

alcon 115', con i suoi 35 metri di lunghezza fuori tutto e il baglio massimo di 7,30 metri, si fa apprezzare per i suoi interni spaziosi e rappresenta l'esempio concreto di imbarcazione progettata sulla funzionalità di spazi e percorsi. Spesso i progettisti sottovalutano, purtroppo, l'importanza dell'ottimizzazione dei percorsi e la loro differenziazione tra equipaggio ed ospiti, qui distinti sia lungo nave sia verticalmente, con un diretto rapporto tra sopra e sotto coperta. Il mix di idee ottenuto dalla collaborazione dello staff tecnico del cantiere e Luca Dini, progettista chiamato personalmente dall'armatore per ideare gli interni, caratterizza il 115' per la coerenza tra interni ed esterni. Le linee esterne risultano decisamente più attuali degli altri esemplari più piccoli e sono state ridisegnate completamente dai progettisti interni alla Falcon trovandosi così in sintonia con le soluzioni di interior design. Il layout di questo secondo esemplare, scelto dal cliente, ha una conformazione classica con quattro cabine ospiti sottocoperta e la suite armatoriale sul ponte principale, all'estrema prora; il cantiere propone anche un'altra soluzione con quattro cabine ubicate nel lower deck e la sala da pranzo in sostituzione alla suite armatoriale, che si presta ad un uso della barca decisamente più formale, nonché ottimo per il noleggio. Gli ambienti, privati e comuni, si sviluppano complessivamente su due ponti e mezzo; su quest'ultimo - il flying bridge - è stata ricavata anche la timoneria, che risulta così ben separata dal resto degli ambienti inter-

ni. Il ponte principale ci accoglie a poppa con un salotto all'aperto nell'ampio pozzetto, reso ancora più spazioso dalla soluzione molto "smart" adottata per il tavolo pranzo, che, in posizione aperta ospita dieci commensali mentre nella posizione chiusa contiene all'interno del proprio basamento le stesse poltroncine da usare per il pranzo. Varcando la soglia della grande vetrata entriamo nel salone principale. Il décor rispecchia appieno i gusti mediterranei dell'armatrice che ha selezionato personalmente tutti i complementi di arredo e le opere d'arte ispirate alle coste rocciose delle sue isole, creando un interessante contrasto con le nuance chiare e morbide degli arredi in legno di rovere a poro aperto scelte da Luca Dini. I toni avorio delle tappezzerie in pelle dei divani totalmente custom-made e le laccature dei ciellini sono in tonalità anche con il pavimento chiaro. L'ambiente ha un gusto moderno e raffinato in cui a prevalere risultano le superfici chiare del legno con variazioni di venature e combinate con equilibrio senza che nessun elemento prevalga sull'altro. Ogni dettaglio risulta rigorosamente "pensato" finanche nei tagli geometrici dei ciellini, che appaiono perfettamente laccati e di buona esecuzione. Bello l'effetto dei mobili il cui basamento, molto arretrato, si nasconde alla vista creando l'impressione che siano sospesi a murata. L'idea primaria dell'arredamento comune a tutti gli interni consiste nell'aver creato con due perimetri luminosi un netto stacco tra piani orizzontali costitui-





A L T I M O N E

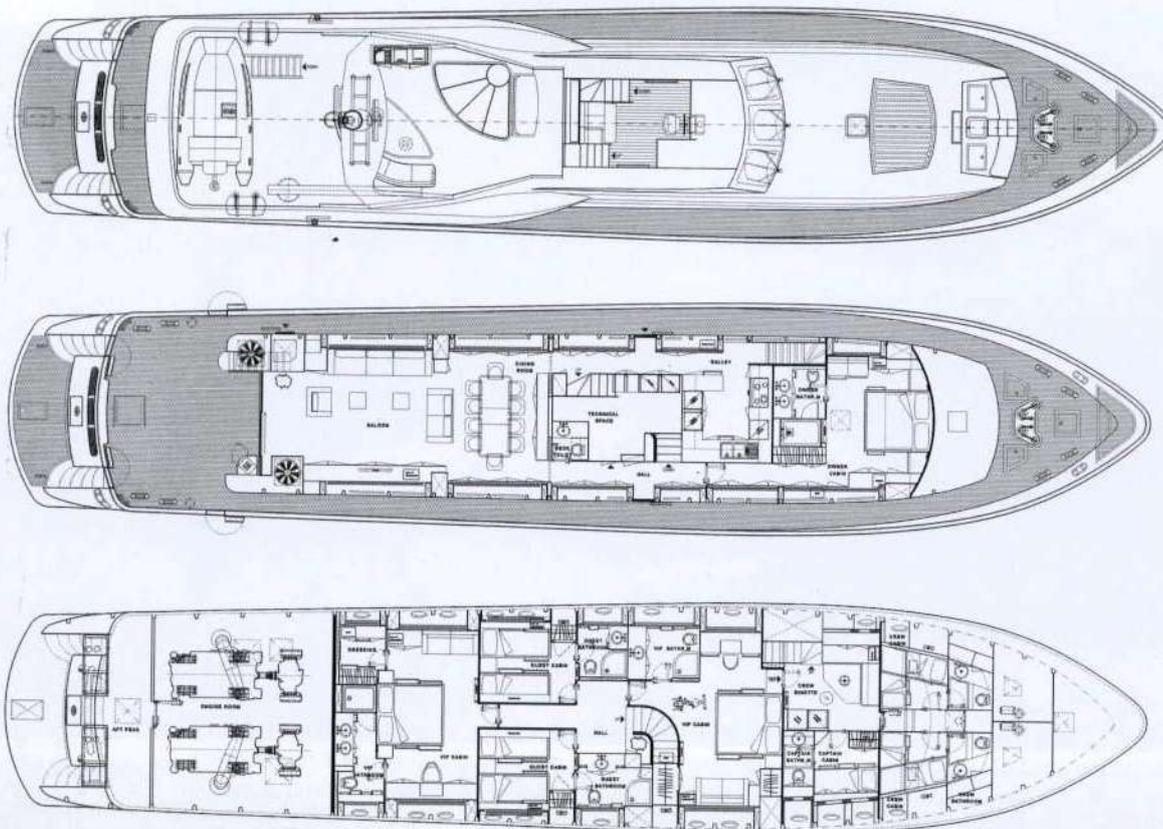


NELLA PAGINA A LATO LE DUE CABINE PIÙ GRANDI ENTRAMBE DOTATE DI ZONA SOGGIORNO E STUDIO/VANITY. LA LUCE DIFFUSA CREA UN'ATMOSFERA ADATTA AL RELAX. A DESTRA DELLA RAZIONALE POSTAZIONE DI GUIDA, IL GRANDE TAVOLO DA CARTEGGIO.

ti da paglioli e ciellini e il nastro verticale delle paratie e murate, che creano un effetto molto suggestivo di notte, mentre con la luce del giorno suggeriscono un'atmosfera sospesa. Gli ambienti risultano avvolgenti e leggeri al tempo stesso. A enfatizzare l'effetto intervengono le tende a rullo laterali, membrane che in posizione chiusa tolgono la vista verso l'esterno. L'open-space del salone è suddiviso in una prima area relax, con divano e quattro poltrone free-standing, posto in comunicazione diretta con lo spazio pranzo, informale, risolto con un ampio e solido tavolo rettangolare in legno e sedie in pelle di Matteo Grassi. Dal salone partono, dietro due porte scorrevoli, due percorsi distinti che corrono verso proravia: a destra quello destinato agli ospiti che conduce, in senso longitudinale, alla suite armatoriale e verticalmente scende al ponte cabine. A sinistra nave si distribuisce tutta la zona di servizio, dalla timoneria, alla cucina fino alla discesa agli alloggi equipaggio. I percorsi orizzontali e verticali dell'equipaggio sono veloci e diretti anche con l'esterno, in prossimità del percorso a sinistra nave sono ubicate una porta esterna e la scala di accesso alla timoneria e a una seconda rampa di collegamento al fly. Tutti gli interni sono risolti con lo stesso criterio di combinare legno naturale chiaro, tagli orizzontali e forme semplici e nuance bianche, ad eccezione dell'area dei servizi. Qui la cucina e tutta la zona equipaggio è prevalentemente bianca, dal laccato satinato degli arredi, alle murate ai ciellini, l'unico tocco di colore è dato dal nero assoluto dei piani di lavoro della cucina. Anche sottocoperta le tre cabine equipaggio hanno le stesse finiture. Eccezione d'obbligo per la timoneria, dove si è reso necessario, per ragioni funzionali all'uso, l'uso della pelle scura

per cruscotto e zona carteggio. Le cabine, sia armatoriale sia ospiti, sono arredate con identica cura così che tra la Vip e l'armatoriale quasi non si percepisce la differenza. Il rovere a poro aperto riveste ogni elemento presente negli ambienti, dai vanity alle murate fino ai letti anch'essi sospesi dall'effetto dello zoccolo arretrato e dalla cornice di luce. Luce diffusa è garantita in ogni cabina dal nastro che corre intorno ai ciellini laccati. Scompaiono tutti i tessuti dai testatello, risolti con pannelli laccati di colore bianco giocati con comenti orizzontali. Nei bagni anch'essi spaziosi oltre al laccato bianco e al rovere naturale è introdotto il Limestone Aosta dei piani. Nelle cabine il comfort è assicurato non solo dalle apparecchiature audio-video in dotazione standard bensì dalla particolare attenzione in fase costruttiva riservata all'insonorizzazione degli ambienti. Una menzione speciale alla scala di discesa alle cabine in legno e acciaio, un esempio di alto artigianato che il cantiere ha personalizzato per il cliente che voleva un vano aperto e luminoso. I 35 metri del Falcon 115' regalano ampi spazi anche all'esterno. Oltre allo spazio relax-pranzo del pozzetto, infatti, è stata ricavata un'area per i bagni di sole all'estrema prora della tuga, raggiungibile comodamente dai camminamenti laterali e dalla scala in vetroresina. Ad essi si aggiunge, non ultimo, il flying bridge in cui trova posto il tender, uno spazio pranzo ombreggiato all'occorrenza dal tendalino in dotazione, e un'area prendisole rialzata che, a richiesta, può essere sostituita con una jacuzzi. Il secondo posto di guida a sinistra nave completa il fly. Anche le prestazioni del Falcon 115' sono degne di un'ammiraglia: 26 nodi di velocità massima raggiunta a 1.900 giri dei due motori Mtu 12V 396 TE94 e una velocità di crociera di 24 nodi.

A L T I M O N E



Impianto trattamento acque nere **Hammam**

Aria condizionata **Il Frigorifero**

Impianto elettrico **Landucci Federico & C. 24V/220V/380V**

Sistema di controllo a touch screen

Vernici **Boero**

Bowthruster **B.C.S.**

Luci sottomarine **6**

Strumentazione di navigazione:

- radar **Furuno 1734C + Chart-plotter; JRC JMA 5106**
- autopilota **Navicontrol AP 3003 Gold**
- Gps **Geonav**
- chart plotter **Geonav**
- cartografia elettronica **Navtex NX-700 B**
- bussola magnetica **Ritchie**

Telecomunicazione:

- radio **Ssb Sailor Programme 4000**
- radio **Vhf 2 x Sailor**
- telefono satellitare **Nera Mini M**
- antenna TV satellitare **KVH 66**

Intrattenimento:

- 1 schermo TV Plasma 42" **Nec** nel salone
- 3 schermi TV Lcd 26" **Sharp** nelle cabine ospiti matrimoniali
- 3 schermo TV Lcd 20" **Sharp** nelle cabine ospiti doppie e dinette equipaggio
- impianto stereo centrale **Bose Lifestyle 18** nel salone
- impianti stereo nelle cabine **Sony Radio/CD**

Arredamento:

- sedie pranzo in pelle
- poltrone e divani salone in pelle

-tessuti di rivestimento salone e copriletto lino e fibre naturali
-punti luce **Palagi**

Bagni:

- rubinetterie **Cristina mod. Quadri**
- marmi **Limestone Aosta T513**

Cucina:

- marmo: **Nero Assoluto**
- piano cottura **Gaggenau 90 cm**
- forno principale **Gaggenau 90 cm**
- forno a microonde **Bosch**
- frigo **Bosch (3)**
- freezer **Bosch (3)**
- lavastoviglie **Bosch**

Lavanderia:

- lavatrice **Bosch**
- asciugatrice **Bosch**

Coperta:

- tender **Novurania 460 MX DL + motore f.b. Yamaha 90 cv**
- gru **Sanguineti Chiavari Kg. 1000**
- passerella **Pin-Craft**
- salpancora **Orvea**
- faro di ricerca **Sunshine**

Progetto:

- carena **Falcon Yachts**
- styling e concept **Luca Dini Design**
- décor **Falcon Yachts**

Classificazioni **Rina, Croce di Malta**

Costruzione **Falcon Yachts**
www.falconyachts.com
info@falconyachts.com

SCHEDE TECNICHE

Lunghezza f.t
35,00 m

Lunghezza al gall.
29,75 m

Larghezza
7,30 m

Altezza di costruzione
3,35 m

Altezza media in cabina
2,05 m

Immersione
2,20 m

Dislocamento a vuoto
kg 115.000

Dislocamento a pieno carico
kg 135.000

Cabine ospiti
5

Cabine equipaggio
3

Motorizzazione
2 x 2285 cv Mtu 12V 396

Trasmissione
V-drive ZF BW 465-1

Velocità massima dichiarata
costruttore
27 nodi

Velocità di crociera
a **1800 giri/min 22 nodi**
oppure **1900 giri/min 24 nodi**

Serbatoio combustibile
20.800 l

Serbatoio acqua
4.400 l

Serbatoio acque nere
900 l

Generatori
2 x 55 kW Kohler

Dissalatori
2 X 230 l/h Tecnicomar

Stabilizzatori
Naiaid Marine